



Vážení přátelé,

dovolujeme si vám zaslat poslední číslo Zpravodaje Ostrava 2015, který vám v posledních měsících pravidelně přinášel novinky spojené s kandidaturou Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Dostává se vám do rukou v době, kdy je již o vítězi soutěže rozhodnuto a kdy jsou kategorie vítězů a poražených jasně rozděleny. Prostřednictvím tohoto čísla bychom vám rádi připomněli, na čem se tým projektu Ostrava 2015 za dobu své existence organizačně podílel, stejně jako bychom vás chtěli seznámit s průběhem návštěvy komisařů v Ostravě 7. září a prezentace týmu Ostrava 2015 v Praze o den později 8. září. Přejeme vám příjemné čtení.

Ostrava 2015: ohlédnutí za kandidaturou

Za poměrně krátkou dobu své existence podnítl projekt ostravské kandidatury vznik celé řady periodických kulturních akcí a trvalých děl. Stál také u zrodu významných jednorázových akcí a účastnil se událostí, které jsou na ostravské kulturní scéně již dlouhodobě zavedené.

Vznikl tak například mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Oko, jehož první ročník proběhl na přelomu září a října minulého roku (25. září – 4. října 2009), přípravy toho letošního (23. září – 3. října 2010) jsou v plném proudu. Svou celkovou koncepcí se festival zaměřuje primárně na kameramanskou tvorbu, stejně jako však reflektuje filmovou tvorbu spojenou s městem Ostrava. Loňský zahajovací ročník se mohl pochlubit hojnou účastí řady filmových profesionálů. Do Ostravy se mimo jiné sjeli kameraman Marek Jícha, herec Tomáš Matonoha, děkan FAMU Pavel Jech, herec a režisér Jan Kačer, režisérka Věra Chytilová či režisér dokumentárního cyklu oceněného Českým lvem Zapomenuté transporty Lukáš Přebyl.

Kandidaturou se ostravský kulturní život obohatil nejen o festival filmový, ale také literární. Jedenáctý ročník největšího literárního festivalu České republiky **Měsíc autorského čtení** se letos konal nejen v tradičním Brně v Divadle Husa na provázku, ale poprvé také v Ostravě v klubu Stará Aréna. Měsíc byl věnován památce nedávno zesnulého ostravského spisovatele Jana Balabána a do Ostravy přivedl celkem 56 českých a francouzských spisovatelů – mezi jinými například Jacquese-Pierra Ametta, povídkářku Annie Saumont či Laurenta Bineta, z českých autorů pak Michala Viewegha, Arnošta Goldflama, Pavla Kohouta nebo Otu Filipa.

Díky kandidatuře se také zrodila publikace **Bílá kniha – 17 příběhů z ostravské kulturní historie**, která podává v tematických okruzích – literatura, dramatické umění, architektura, hudba a další – přehledný souhrn základních informací o dějinách kultury v Ostravě.

Zcela jiný pohled na Ostravu a její dějiny nabízí leporelo Tajemná Ostrava Lucie Seifertové. Tuto knihu tvoří prostorové obrázky s krátkými texty, které odlehčenou formou líčí ostravskou historii a její pověsti. Leporelo bylo veřejnosti poprvé představeno v rámci výstavy OSTRAVA?, kde jej návštěvníci mohli vidět v oběi výstavní verzi.

Z dalších můžeme jmenovat publikaci **Viktor Kolář OSTRAVA** vydanou u příležitosti fotografových 70. narozenin, které oslaví v příštím roce. Kniha obsahuje 146 černobílých fotografií z let 1959 – 2005, předmluvou ji opatřil Jan Balabán. Kniha je zároveň doprovodnou publikací k výstavám, které budou v průběhu příštího roku probíhat v Praze, Brně a Ostravě.

Neméně trvalým uměleckým artefaktem je **pamětní deska** odhalená světově proslulému režisérovi a producentovi ostravského původu Karlu Reiszovi, jejímž autorem je básník,

malíř a sochař Marek Pražák. Slavnostní odhalení se uskutečnilo při příležitosti zahájení prvního ročníku festivalu Ostrava Kamera Oko v loňském roce a proběhlo za osobní účasti filmové režisérky Věry Chytilové a bratra Karla Reiszse – Pavla Reiszse.

Dále nelze nezmínit výstavu OSTRAVA?, která proběhla pod kurátorským vedením Lenky Lindaurové na přelomu září a října roku 2009 na Výstavišti Černá louka v pavilonu A. Na návštěvníky čekal svérázný mix renomovaných děl (František Kupka, Oskar Kokoschka, Jan Zrzavý a další), dokumentů ostravské průmyslové historie a kuriozit z místních domácností. Po dobu šesti týdnů trvání výstavy ji navštívilo bezmála deset tisíc lidí.

V půli roku 2010 zorganizoval tým Ostrava 2015 celodenní kulturní happening Akce!!! **Černá louka**, který měl místem svého konání přivést pozornost k hlavnímu investičnímu záměru celé ostravské kandidatury – k projektu kulturně-sociální čtvrti Klastř Černá louka.

Podobně laděnou akci byla umělecká oslava pod názvem **PříhláškaFest**, která proběhla v červnu 2010 v nově zrekonstruovaném Provozu Hlubina. Událost byla stejnou měrou uměleckou přehlídkou, jako formou poděkování všem, kteří se podíleli na přípravě přihlášky Ostravy do druhého, výběrového kola soutěže o titul EHMK 2015.

Projekt Ostrava 2015 však nezaměřoval svou pozornost pouze k uměleckým oblastem kultury. Dokladem šíře záběru bylo i uspořádání běhu Štafeta 2015, který vedl kulturními, industriálními a přírodními památkami města ve všech jeho 23 městských obvodech a historických obcích. Štafety se zúčastnilo na čtyři tisíce běžců.

Tým Ostrava 2015 se přirozeně také zapojil do již existujícího kulturního dění. Snad nejvýznamnějším příspěvkem bylo vytvoření vlastní scény v rámci mezinárodního hudebního festivalu Colours of Ostrava – scény Inspirace 2015 v prostorách klubu Stará Aréna. V rámci festivalu mohli účastníci letos poprvé využívat k pohybu mezi scénami také kola, to když pro ně tým Ostrava 2015 připravil dva cyklostany s možností celodenního zapůjčení tohoto dopravního prostředku.

7. září - návštěva komisařů v Ostravě

Ostravu **navštívili** čtyři z celkového počtu třinácti porotců. Ze zahraničních jimi byli předseda poroty Sir Robert Scott a Danuta Glondys, z českých pak místopředseda poroty **Roman Bělor** a Olga Poivre D'Arvor. Komisaře doprovázely také koordinátorka projektu EHMK z Evropské komise Jacqueline Pacaud a zástupkyně Ministerstva kultury Kristína Magdolenová.

Komisaři dorazili spolu s doprovodem do Ostravy sice již 6. září ve 22:30, se zástupci týmu se ale podle regulí soutěže mohli setkat až následujícího dne. V úterý v 9 hodin ráno je tedy v lobby hotelu Imperial čekal primátor města Ostravy Petr Kajnar, šéf týmu Ostrava 2015 **Čestmír Kopecký** a členka dramaturgické rady projektu **Kateřina Ondřejková**. Dva posledně jmenovaní se stali průvodci komisařů Ostravou.

První kroky komisařů vedly přes centrum města k Masarykovu náměstí a do Staré Arény – Klubu pro kulturu a informace 2015, kde na ně čekal zbytek týmu kandidatury. Po neformálním představení a prohlídce kanceláří seznámili jednotliví mluvčí porotce se dvěma ze čtyř hlavních pilířů projektu Ostrava 2015. Jednalo se o vzdělávání v oblasti kulturního managementu a o životní prostředí.

Zbýlý dopolední program pokračoval v Dolní oblasti Vítkovic, kde komisaře přivítal Jan **Světlík**, předseda představenstva a generální ředitel společnosti Vítkovice Machinery Group. Spolu s architektem Josefem Pleskotem komisařům ukázal bývalý plynojem, v němž všechny překvapil andělský hlas sólistky curyšské opery a absolventky Janáčkovy konzervatoře Martiny Jankové. Architekti Josef Pleskot, **Zdeněk Fránek**, Adam Gebrian a Hiroki Matsuura a Rients Dijkstra z nizozemského architektonického ateliéru Maxwan pak porotcům představili část kandidátského projektu věnovanou stavbám a investičním záměrům.

V době, kdy komisaři ještě nadšeně diskutovali s architekty, na ně již v restauraci Legend hotelu Imperial čekali reprezentanti politického, podnikatelského, společenského a kulturního života Ostravy. Všichni pak spolu absolvovali pracovní oběd. Na něm nechyběli primátor Petr Kajnar, hejtman Moravskoslezského kraje Jan Palas, **Jan Světlík**, **Zdeněk Bakala**, rektor Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava Ivo Vondrák, ředitel projektu Ostrava 2015 a další. Oběd se nesl v nesmírně pozitivním duchu, kdy se komisaři

nezdřáhali svou návštěvu Ostravy komentovat slovy: „Jsme pozitivně překvapeni, něco takového jsme nečekali,“ nebo „Váš projekt se nám zdál příliš ambiciózní, po dnešku ale... Bude to pro nás zítra mimořádně těžké rozhodování.“

Z restaurace se komisaři vydali na Landek, kde se setkali s asi šesti desítkami osobností kulturního a společenského života města. V hojně míře byli zastoupeni ti, kteří se podíleli na přihlášce a projektu celé kandidatury. Na Landeku komisaři strávili necelé dvě hodiny, během nichž jim autoři či zástupci autorských týmů představili některé z velkého množství kulturních programů pro rok 2015. Na prezentace navazovala volná debata.

Poslední, co zbývalo, byla cesta na svinovské nádraží, odkud komisaři odjížděli do Prahy. Jejich návštěvu provázela po celou dobu příjemná a vstřícná atmosféra. Tu ještě podtrhla Danuta Glondys, která se před samotným odjezdem svěřila s dojmem, že s tak mimořádným lidským potenciálem, jaký viděla v Ostravě, se setkala pouze jednou, a to ve francouzském Marseille.

8. září - den rozhodnutí

Konečné rozhodnutí padlo ve středu 8. září na Ministerstvu kultury po oficiálních prezentacích obou kandidátských projektů. Každý tým měl na prezentaci vyhrazeno třicet minut. Po nich následovalo šedesát minut, během nichž mohli členové poroty klást své dotazy.

Ostravský tým tvořili primátor města Ostravy Petr Kajnar, náměstek primátora Lubomír Pospíšil, ředitel projektu Ostrava 2015 **Čestmír Kopecký**, project developer Dita Eibenová, expert v oblasti městského marketingu **Ondřej Slach**, socioložka a expertka na interkulturalitu **Kateřina Janků**, konzultanti rozpočtu projektu ze společnosti PricewaterhouseCoopers Nick C. Allen a **Karel Kolář**, architekt, autor ideové koncepce Klastru Černá louka Adam Gebrian a poradce pro evropské záležitosti **Pavel Telička**.

Na úvod prezentace zhlédli komisaři dvacetiminutový **film** režisérky Petry Všelichové, ve kterém se mohli stručně seznámit s historií, současností i budoucími vizemi Ostravy. Ve filmu se střídají dobové záběry „černé, hornické Ostravy“ se záběry ze současnosti, o svém vztahu k městu zde hovoří jak osobnosti ostravského kulturního života (mj. i světoznámý fotograf **Viktor Kolář**), tak i běžní Ostravané. Přání, aby se Ostrava stala Evropským hlavním městem kultury 2015, ve filmu vyslovují například bývalý prezident Václav Havel či tenista Ivan Lendl.

Po uvedení filmu hovořili zástupci týmu Ostrava 2015 spolu s odborníky ze společnosti PricewaterhouseCoopers o rozpočtu na kulturní akce a stavby plánované pro rok 2015. Porotu také informovali o tom, čeho již bylo v Ostravě v předchozích letech dosaženo.

Výběrová komise oproti prvnímu kolu prošla změnami. Tři její členové – Mary McCarthy (Irsko), Mary Michailidou (Řecko) a Jyrki Myllyvirta (Finsko) – byli nahrazeni novými komisaři. Z těch se ale dostavil pouze Constantin Chiriac z Rumunska. Další dva zahraniční komisaři, Elisabeth Vitouch (Rakousko) a Erna Hennicot Schoepges (Lucembursko), se z výběrového řízení omluvili. Komisi tak tvořilo pouze 11 členů – 5 zahraničních a 6 z České republiky. Hlasování skončilo 6:5 ve prospěch Plzně.

Zbytek komise tvořili Sir Robert Scott (Velká Británie), Manfred Gaulhofer (Rakousko), Andreas Wiesand (Německo), Danuta Glondys (Polsko), za Českou republiku pak Roman **Bělor**, **Jaroslav Kořán**, Olga Poivre D'Arvor, **Eliška Fučíková**, Pavla Petrová a Michal Lukeš.

Skončilo tak více než dvouleté klání, během kterého Ostrava ve spolupráci s Vítkovicemi, a.s. a Moravskoslezským krajem připravila projekt kandidatury, jehož těžištěm bylo zlepšení kulturní infrastruktury, slavnostní programy pro rok 2015, změny životního prostředí a rozšíření možností vzdělávání. Další kandidatura města Ostravy nepřichází v úvahu dříve než za patnáct let. „*Jsme nešťastní,*“ prohlásil ředitel projektu Ostrava 2015 Čestmír Kopecký. Primátor Ostravy Petr Kajnar výsledek výběrového řízení komentoval slovy: „*Mrzí mě to. Komise vybrala projekt, který se jevil lepší. Jsem přesvědčen, že Ostrava bude v projektu Klastř Černá louka pokračovat, protože díky němu se může stát výkladní skříní Evropy.*“

Výhledy do budoucna

I přes smutek, který po vyhlášení nevyhnutelně zavládl, je potřeba, aby tvůrčí energie a lidský potenciál nezapadly, ale aby naopak i nadále přispívaly k postupnému zlepšování života v Ostravě. Proto se už v pondělí **13. září uskutečnilo** pracovní setkání členů týmu Ostrava 2015 s ostravskou odbornou veřejností. Probíraly se možnosti dalšího postupu a debatovalo se o budoucím směřování města a jeho kultury. Zcela nečekaně se setkání zúčastnil i Jaromír Nohavica, který svá slova podpory doplnil písní „Ostravo“. V současné době se pracuje na konkrétních krocích, kterými bude možno projekt nastíněný v přihlášce alespoň zčásti realizovat.

Tým Ostrava 2015 by tímto rád z celého srdce poděkoval všem partnerům a spolupracovníkům, firmám, školám a fanouškům, kteří se zapojili do našeho společného projektu. Těm, kteří pomáhali ve **Staré Aréně**, na **Happeningu Černá louka** nebo na čtyřměsíční přehlídce Ostrava v Praze i těm, kteří se fotili s Danielem, zúčastnili se Štafety 2015, jsou fanoušky našeho facebookového profilu a také oněm třem tisícům Ostraváků, kteří nás 8. září přišli podpořit na Masarykovo náměstí.

Podarilo se nám probudit město, které na chvíli uvěřilo, že dostane šanci ukázat zbytku České republiky a Evropě, jaké bohatství je v něm ukryto.

Město, které má Buty, Jaromíra Nohavicu, Věru Špinarovou, Marii Rottrovou nebo kapelu Kryštof, jedno z nejlepších divadel, mladé talenty na Konzervatoři a Fakultě umění Ostravské univerzity, město, které letos spoluorganizovalo největší literární festival České republiky **Měsíc autorského čtení**, město, které má Šlapetovu vilu, mezinárodní literární festival Protimluv a mezinárodní filmový festival **Jeden svět**, město, které spolupořádá **Mezinárodní festival outdoorových filmů**, hostí divadelní festivaly Dream Factory, OST-RA-VAR a **Pouť bez bariér** a dále mezinárodní hudební festivaly **Janáčkův máj**, Harfové dny, festival soudobé hudby Ostravské dny, Svatováclavský festival a hlavně Colours of Ostrava, město, které pořádá mezinárodní přehlídku Folklor bez hranic, město, ve kterém se pravidelně koná **Mezinárodní sochařské sympozium** a brzy v něm odstartuje mezinárodní filmový festival Ostrava Kamera Oko. To je OSTRAVA.

Ostrava poetická, Ostrava inspirativní, Ostrava jedinečná, Ostrava kulturní.

Bud'te s námi

Facebook: [Ostrava 2015](#)
Facebook: [Stará Aréna](#)
E-mail: info@ostrava2015.cz
Web: <http://www.ostrava2015.cz/>

Kontakt



Ostrava 2015
28. října 23
702 00 Ostrava
Telefon: +420 596 110 523
Fax: +420 599 443 060
E-mail: info@ostrava2015.cz
Web: www.ostrava2015.cz
Facebook: <http://www.facebook.com/ostrava2015>

Copyright © 2010

OSTRAVA!!!



VÍTKOVICE  **MACHINERY GROUP**